

ART TILE PREMIUM

Инструкция по укладке и уходу



Ответственное информирование

Приступая к проектированию и дальнейшей эксплуатации пола с покрытием ART TILE PREMIUM, следует учитывать особенности физико-механических свойств гибких покрытий на основе термопластичных полимеров в сочетании с основными видами воздействующих нагрузок – механических, температурных, влажностных.

Следствием избыточных или не характерных нормальной эксплуатации нагрузок может стать появление царапин или потертостей, нарушение целостности материала в местах прогибов или наименьших толщин, остаточная деформация в месте сосредоточенных нагрузок, неконтролируемые температурные расширения/усадки, деформации материала относительно своей плоскости, необратимое изменение цвета лицевой поверхности.

Для снижения влияния нагрузок и сохранения эстетической и практической функциональности напольных покрытий подготовлена настоящая инструкция. Приведенные в инструкции методические рекомендации производителя разработаны в соответствии и в развитие СНиП, СП, ГОСТ РФ и иными нормативными актами.

Несоблюдение настоящих рекомендаций, в одном или нескольких случаях исключает ответственность продавца, поставщика или производителя за возникшие недостатки напольного покрытия.

Информация о продукте

ART TILE PREMIUM - покрытия напольные эластичные на основе термопластичных полимеров предназначены для укладки клеевым способом к основанию. Требования к материалу описаны в ГОСТ Р ИСО 19322 - 2022 Покрытия напольные эластичные на основе термопластичных полимеров.

Структура и состав напольного покрытия:

1. Верхний слой (лицевой) – прозрачная композиция ПВХ и полиуретана в виде пленки толщиной от 0,3 до 0,5 мм.
2. Декоративный слой – ПВХ пленка с печатным рисунком.

3. Основной слой - термопластичный полимер поливинилхлорида с минеральным наполнителем и пластификаторами;

Проектирование полов с напольными покрытиями ART TILE PREMIUM должно быть выполнено с учетом требований следующих нормативных документов:

- СП 29.13330.2011 ПОЛЫ.
- СП 71.13330.2017 ИЗОЛЯЦИОННЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ (Устройство полов)
- СП 60.13330.2020 ОТОПЛЕНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ ВОЗДУХА. (Требования к организации систем подогрева)
- ГОСТ Р 50571.25-2001, ЧАСТЬ 7 ЭЛЕКТРОУСТАНОВКИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ С ЭЛЕКТРООБОГРЕВАЕМЫМИ ПОЛАМИ И ПОВЕРХНОСТЯМИ. (Требования к специальным электроустановкам)

Если в каких-то случаях требования данной инструкции и нормативного документа противоречат друг другу, преобладающим требованием будет обладать инструкция.

Область применения

ART TILE PREMIUM соответствует напольным покрытиям, которые могут эксплуатироваться, в коммерческих и жилых помещениях внутри отапливаемых зданий и сооружений типа А, Б, В, включая детские и медицинские учреждения, в общественных помещениях таких как офисы, учебные, лечебные заведения, детские сады и ясли, помещения предназначенные для мест общественного питания и бытового обслуживания, гостиницы, хостелы, общежития, помещения торгового и развлекательного характера, предполагающее как краткосрочное, так и долгосрочное пребывание людей.

Применимость напольного покрытия:

На полах с подогревом

- Напольные покрытия ART TILE PREMIUM можно использовать с системами водяных теплых полов и кабельных электрических систем при соблюдении требований методических рекомендаций производителя и нормативных документов (СП, СНиП, ВСН, ГОСТ).
- Важно! Использование ART TILE PREMIUM с пленочными теплыми полами исключено. Технология устройства пленочного теплого пола предусматривает организацию нижележащего слоя из отражающей теплоизоляции. В сочетании с гибкими напольными покрытиями, такая конструкция теряет нормативную несущую способность.

Важно! Особенностью эластичных покрытий на основе термопластичных полимеров, является способность расширяться под воздействием тепла. Температура поверхности напольного покрытия никогда и ни в одном месте не должна превышать 28 °С. Превышение рекомендуемой температуры вызовет неконтролируемые деформации материала.

При пониженных температурах

Не рекомендуется использовать ART TILE PREMIUM в качестве отделочного покрытия на открытом воздухе или в неотапливаемых помещениях.

При температурах ниже 15°C материал теряет гибкость и становится хрупким. Механические нагрузки на покрытие в таком состоянии, легко приведут к разрушению. Усадки, которые сопровождают понижение температур приводят к расхождению стыков и образованию швов.

Подготовка напольного покрытия

Акклиматизация

После транспортировки на объект разместите упаковки с напольным покрытием на ровной поверхности горизонтально, складывая в стопки не более 5 упаковок, в каждой. Оставьте между стопками пространство.

ART TILE PREMIUM должен акклиматизироваться в помещении, где производится установка, не менее чем за 48 часов до установки или до тех пор, пока материал не достигнет температуры окружающей среды: это минимальная температура 18°C и максимальная 27°C.

Температура в помещении в процессе монтажа и после укладки в течении 48 часов должна быть постоянной, максимальное колебание не более 2°C. Важно понимать, что на объектах во время ремонта может возникать перепад температуры в зависимости от времени суток, поэтому необходимо следить, чтобы этого не произошло. Во избежание высоких температур окна, выходящие на солнечную сторону, должны быть затенены, чтобы исключить нагрев помещения от прямого воздействия солнечных лучей.

Риски неправильной акклиматизации покрытия могут привести к чрезмерным усадкам/расширениям, и возникновению, в связи с этим избыточных механических нагрузок на материал с последующей деформацией.

Визуальный осмотр

ВАЖНО! До начала монтажа, при достаточном освещении проверьте все плитки на наличие дефектов. Доски с видимыми дефектами, или не соответствующие эталонному образцу в месте продажи, например, с отклонениями по геометрическим размерам, прямолинейности сторон, по блеску (глянцу), по габаритам, цвету, или оттенку, имеющие сколы, повреждения, отслоения или вздутия верхнего слоя, неровной или непрокрашенной фанки должны быть отбракованы и подлежат замене без дополнительных расходов со стороны покупателя. Использовать для укладки покрытие с перечисленными недостатками, категорически запрещено!

О выявлении несоответствий товара незамедлительно сообщить продавцу в письменной форме.

Материал, надлежащего качества, использованный в укладке, или с визуальными признаками монтажа считается принятым в употребление и обмену или возврату не подлежит в соответствии с п. 1. статьи 25 ФЗ РФ о ЗПП

Особенности дизайна

Некоторые дизайны коллекций ART TILE PREMIUM имеют особенности дизайна выраженные:

- Имитацией хаотичной разбежки разноразмерной плитки
- Имитацией разнотоновой древесины в пределах одной плитки
- Имитацией дефектов обработки (возникающие при механическом воздействии на дерево или древесину во время заготовки, транспортировки, пиления)
- Имитацией натуральных пороков древесины (сучков, свиления, трещин)
- Имитацией натуральных пороков древесины (сучков, свиления, трещин, заболони)

Такие особенности дизайна не являются эстетическим недостатком. Передать все визуальные эффекты на эталонном образце в магазине невозможно в силу ограниченного размера. Поэтому перед установкой необходимо ознакомиться с полным внешним видом дизайна. Сделать это можно до покупки, на сайте www.arteast.pro или запросить у поставщика дополнительные фотоматериалы, укладки такой плитки в интерьерах, массивах.

Убедившись, что визуальные эффекты вам нравятся, позаботьтесь о равномерном распределении рисунка по всей площади укладки.

Требования к основанию

Ровность

Поверхность основания пола должна быть ровной и гладкой (без шероховатостей). Это требование важно для гибких покрытий, так как они со временем примут неровности и шероховатости основания/стяжки.

Просветы между контрольной двухметровой рейкой и основанием не должны превышать 2 мм СП 71.13330.2017

Если поверхность основания характеризуется неровностями, то какие-то панели могут выступать над остальными. Это чревато последствиями. При передвижении по такому покрытию существует вероятность задигов и отслоения защитного слоя.

Наличие трещин, сколов, провалов, вздутий, наплывов раствора и бугров считается существенным дефектом основания если создают отклонения от горизонтали или уклона более, чем допускается требованиями СП 71.13330.2017. Согласно DIN 1045 допустимая ширина раскрытия трещины в бетонной и цементной конструкции не должна превышать 0,4 мм. Деформационные швы должны быть заделаны пластичными полимерными материалами, а также составами на основе цемента.

Влажность

Влажность стяжки сигнализирует о ее незрелости. Если в таком состоянии приступить к укладке напольного покрытия, то изолированная влага будет действовать разрушающе на основание и адгезионные свойства клея.

Допустимое количество влаги, содержащейся в имеющемся основании

- при укладке любых напольных покрытий на основания без подогрева $\leq 2\%$
- при укладке любых напольных покрытий на основания с подогревом $\leq 1,8\%$
- при укладке любых напольных покрытий на ангидридные наливные стяжки $\leq 0,5\%$
- при укладке любых напольных покрытий на ангидридные наливные стяжки с подогревом $\leq 0,3\%$

Несущая способность

В некоторых случаях основаниями могут быть существующие напольные покрытия или другие поверхности. Чтобы не выступало в роли основания, полы должны обладать необходимой несущей способностью и не быть "зыбкими". Прогобы при сосредоточенной нагрузке, равной 2 кН в жилых зданиях, 5 кН в общественных, административных,

производственных и складских зданиях не должны превышать 2 мм. (СП 29.13330.2011 Полы)

Использование любых видов подложек запрещено.

Чистота

Подготовленное основание должно быть чистым и обеспыленным

Для основания под покрытие не допускается применять сборные основания: древесно-стружечные плиты (ДСП, оргалит), древесноволокнистые плиты (ДВП), древесные плиты с ориентировочной стружкой (ОСП), гипсоволокнистые листы (ГВЛ/ГВЛВ), цементно-стружечные плиты (ЦСП). Прочность указанных сборных оснований не соответствует требованиям СП 29.13330.2011 Полы. А так же основания на древесной основе, являются подвижными и дышащими, фиксация к ним клеевой плитки может привести к деформациям напольного покрытия.

Наиболее подходящим основанием под покрытие пола из ART TILE PREMIUM служат финишные выравнивающие смеси/составы на основе гипса, цемента.

Приемка работ по устройству выравнивающего слоя должна быть выполнена в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017

Требования к клеевому шву

Для нанесения адгезионного (клеевого) слоя при устройстве покрытия пола из ART TILE PREMIUM применяется акриловый водно - дисперсионный клей, предназначенный для ПВХ покрытий в форме плиток для нанесения на впитывающие/невпитывающие основания.

Клей должен соответствовать требованиям производителя, должен быть однородным, без комков, без отслаивания.

Не допускается использование клея на основе растворителя.

Клей должен наноситься на выравнивающий слой металлическим зубчатым шпателем, размер и форма зубцов шпателя указаны в инструкции по применению клея.

Рассчитать потребность клея для приклеивания ART TILE PREMIUM в помещении исходя из рекомендаций производителя клея.

Применяемые инструменты и материалы

Инструменты:

Зубчатый шпатель, рекомендованный производителем клея – обеспечивает равномерное нанесение адгезионного (клеевого) слоя на основание под покрытие.

Пробковая притирочная доска/кромковтирочный молоток – обеспечивает разглаживание ART TILE PREMIUM.

Вальцы – для прокатывания (50-75) кг – обеспечивают удаление пузырьков воздуха между основанием под покрытие и напольным покрытием. Если площадь помещения менее 10 м² – допускается не применять вальцы

Нож – для подрезки покрытия.

Материалы:

- Плитка ART TILE PREMIUM.
- Акриловый водно-дисперсионный клей. Клей должен подходить к основанию, на которое укладывается ART TILE PREMIUM.
- Грунтовка (область применения: для увеличения адгезии между основанием и клеевым слоем перед укладкой напольных покрытий) – применение целесообразно если устройство покрытия осуществляется на сильно-впитывающее основание. Применение грунтовки в соответствии с требованиями производителя.

Общие указания

Важно! Попадание прямых солнечных лучей на основание приводит к неравномерному высыханию клея на участке, и как следствие может привести к деформации и отклеиванию ART TILE PREMIUM.

Внимание! Необходимо удалить клей, нанесенный ранее на основание и оставшийся не закрытый плиткой/планкой, поскольку нельзя допустить двойного слоя клея под плиткой/планкой.

Последовательность проведения работ

К устройству покрытия полов из ART TILE PREMIUM следует приступать только после окончания всех строительно-монтажных и отделочных работ, при производстве которых помещение загрязняется и создается повышенная температура или влажность. Должны быть завершены окраска поверхностей, оклейка обоев, монтаж навесных и натяжных потолков.

Порядок выполнения работ

1. Разбить поверхность на сегменты в соответствии с требованиями п. 3

«Общих указаний»

2. Зубчатым шпателем равномерно нанести клей на выравнивающий слой по всей площади первого сегмента, следуя рекомендациям производителя клея, избегая образования зон с нанесением клея в 2 слоя.
3. Приклеить модули ART TILE PREMIUM. Перед приклейкой тыльную поверхность модулей очистить от пыли мягкой сухой ветошью.
4. Прижать модули ART TILE PREMIUM разглаживающим движением по всей поверхности притирочной доской или кромковтирочным молотком, не допуская смещения уложенной плитки/планки.
5. Удалить с поверхности модули ART TILE PREMIUM излишек клея при помощи влажной салфетки или губки.
6. Операции 1 – 5 последовательно выполнить для всех остальных модулей, предназначенных для укладки на первом сегменте.

7. В случае необходимости осуществить подрезку модулей ART TILE PREMIUM до требуемых размеров.
8. Сегмент с уложенными плитками планками прокатать по всей поверхности вальцами весом (50-75) кг для удаления пузырьков воздуха между основанием и ART TILE PREMIUM и предотвращения поднятия краев ART TILE PREMIUM.
9. Через 20 – 30 мин после выполнения п. 8 провести повторную прокатку ART TILE PREMIUM по всей поверхности сегмента вальцами весом (50- 75) кг, для более качественной приклейки ART TILE PREMIUM.
10. Выполнить операции по п.п. 1 - 9 для следующего сегмента.
11. После завершения укладки ART TILE PREMIUM оставить до полного высыхания клея, согласно рекомендациям производителя клея.

Уход за полом

Регулярно подметайте пол и удаляйте грязь и крупный мусор, так как они могут оставлять царапины. Мы рекомендуем влажную уборку, так как грязь и песок могут действовать как наждачная бумага и оставлять царапины и следы на защитном слое плитки.

Для тщательной очистки можно использовать ряд специальных чистящих средств (нанести, очистить, смыть). Не использовать абразивные чистящие средства! Бытовые моющие средства с хлором нельзя оставлять нанесёнными на покрытие на длительное время. Они могут сделать пол скользким или привести к его выцветанию.

Всегда, как можно скорее, вытирайте разлитые вещества, чтобы уменьшить опасность поскользнуться и избежать окрашивания материала.

Нельзя использовать для очистки плитки средства на основе растворителей.

Необходимо использовать входные коврики для защиты от грязи и влаги. Убедиться, что они не красятся (не имеют резиновой подкладки), чтобы предотвратить окрашивание пола.

Не передвигайте мебель или прочие предметы по полу – используйте

подложки, защищающие пол от царапин.

Использовать накладки на ножки мебели для защиты пола от образования отпечатков от мебели и возможных царапин.

Напольные покрытия под воздействием ультрафиолетового излучения будут со временем менять свой цвет. Избежать этого можно, используя шторы или солнцезащитные жалюзи в случаях, когда солнечный свет слишком ярок.

Сразу после укладки пола на ножках всей подвижной мебели необходимо прочно зафиксировать войлочные накладки для защиты от царапин.

Используйте только мягкие, фиксированные мебельные ролики (EN 12529 тип W) со светлой рабочей поверхностью. При необходимости дополнительно подложите под область ролика защитный мат.

Избегайте сильного теплового излучения от источников тепла. При продолжительных отклонениях от обычного климата в помещении, могут возникнуть изменения размеров досок или деформации поверхностей.

Следите за тем, чтобы при использовании теплого пола не возникало накопления тепла под закрытыми поверхностями (например, коврами и мебелью). Температура под закрытыми участками должна составлять не более 28°C.

Цветочные горшки, вазы и т.п. ставьте на водонепроницаемую подставку, в противном случае может возникнуть плесень и связанные с этим изменения окраски.

Внимание! Возле входа используйте грязеулавливающий коврик достаточных размеров, чтобы камни и другие материалы, цепляющиеся к подошве обуви, которые могут повредить пол, не попадали дальше в помещение.

Осколки стекла и все другие агрессивные, разрушающие поверхность пола материалы следует немедленно удалять.

Вытирайте или удаляйте разлитые жидкости как можно быстрее.

Автопокрышки и резиновые коврики могут привести на светлом и умеренно-светлом декоре к изменениям цвета.

Некоторые средства (например, краска для волос), могут приводить к неисправимому изменению цвета напольного покрытия. Перед использованием таких средств, проверьте их воздействие на поверхности небольшого образца напольного покрытия.

Важная информация

Композиция ПВХ и полиуретана в качестве защитной пленки защищает от истирания плитку при интенсивной эксплуатации, но ее можно поцарапать любым предметом, твердость которого выше твердости защитного слоя. Наличие царапин при эксплуатации не является браком, так как плитка сохраняет все свои износостойкие характеристики до полного протирания до декоративного слоя.

Наличие запаха. Только что приобретённая плитка может иметь специфический запах. Наличие запаха не несёт вреда для здоровья и не свидетельствует об эмиссии вредных веществ. Наличие запаха у новой продукции обусловлено её обработкой консервирующим воском во избежание потёртостей и повреждений при её транспортировке. Только что приобретённая плитка может иметь специфический запах.

Рекомендуем после монтажа помыть пол тёплым мыльным раствором или с применением средств для мытья полов и проветриванием помещения. После мытья пола с применением чистящих средств необходимо смыть средства чистой тёплой водой и протереть сухой тряпкой. Повторите процедуры мытья пола и проветривания по мере необходимости. Интенсивность запаха уменьшится, а через некоторое время полностью исчезнет.

В случае возникновения претензий к напольному покрытию запрещается его демонтаж, до проведения осмотра специалистами ART EAST, и вынесения решения производителя по урегулированию претензии.